

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редації й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні 229-28
Адреса для телегр.: Діло Львів
Конто: П. К. О. Львів 504.000.
Банку Чеських Легіон.
Прага „Діло“.
Рукописи на звороті.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:

Місячне 5.00 зол.
Чвертьрічне 15.00 „
Піврічне 30.00 „
Річне 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ.
ХОСЛОВАЧИНІ 30 НОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

Середземне Море небезпечним тереном для кораблів.

НАЦ. ЛІТАКИ ЗБОМБАРДУВАЛИ АНГЛІЙСЬКИЙ КОРАБЕЛЬ?

Кореспондент „Дейлі Геральд“ в Альжирі, заявляє у телеграмі до свого часопису, що в трьох літаках, які бомбардували корабель „Брітш Корпорал“ розпізнали повстанчі апарати.

Корабель був тоді віддалений 35 км. від Альжиру, коли його заатакували 3 еспанські літаки, які скинули коло 40 бомб. Одна з бомб не поцілила корабля. Літаки обнізили лет і обстрілювали чердак. Англійський корабель віз вантаж бензину з Персії до Англії і міг зовсім легко вилетіти у воздух.

НАСТУП НА ФРАНЦУСЬКИЙ КОРАБЕЛЬ.

Другий випадок обстрілювання торговельного корабля трапився того самого дня в год. 6. веч. Якійсь літак напав на французький па-

роплав „Діабель Амур“ і обстрілював його зі скорострілу. На щастя жертв у людях не було.

ІТАЛІЙСЬКИЙ КОРАБЕЛЬ ТЕЖ ОБКИНЕНО БОМБАМИ.

Трохи пізніше, недалеко того місця, де трапилися оба згадані вище випадки, якийсь літак скинув на чердак італійського пароплава „Манджіоа“ дві бомби. Відомки бомби важко поранили капітана корабля. Підчас паніки, яка витворилася, голландський обсерватор комітету неінтервенції зловив собі руку.

Французькі військові літаки з Альжиру пустилися в погоню за напасниками, однак не встигли їх віднайти.

Ці інциденти викликали величезне враження в Альжирі. Делегати зalog торгов. марини заявили, що дали доручення, щоб зalogи торговельних кораблів відмовлялись від виходу на море без ескорти.

Летунські бої в Еспанії.

Урядовий комунікат червоних подає, що нац. летунські ескадри бомбардували вчора укріплення червоних коло Сантандер. Літаки скинули прокламації, в яких закликають піддатися.

НАСТУП ЧЕРВОНОЇ ЕСКАДРИ.

Комунікат міністерства летунства у Валенсії подає, що червоні збомбардували гангари на летунським майдані в Гаррапінільос. Кілька літаків знищено.

ПІД МАДРИДОМ ТИХО.

Радіовий комунікат подає, що на мадридському фронті відбувалася тільки слаба виміна стрілів. Військову акцію утруднюють сильні спеки, які доходять до 43 ст. в тіні.

На фронті Теруелю нац. війська йдуть далі вперед. Передні стежі дійшли вчора до міста Безас.

Видалення трьох німецьких журналістів з Англії.

„Нью Кронікл“ подає сенсаційну вістку, що трьох німецьких журналістів дістало наказ покинути Велику Британію до 14-ох днів. Видаляють їх під замітом, що буцімто вони вели шпигунську акцію. Видаляють головного представника видавництва Шерля й кореспондента берлінського „Люкаль Анцайгер“ Вер-

нера Кроме, його помічника Вреда і кореспондента другорядної пресової агенції Лянгена. Ймовірно умовини, серед яких прийшло британське рішення про видалення таке компромітующе для згаданих журналістів, що німецький уряд не квестіонує британського доручення.

Японські частини покидають Ганков.

Японський уряд приказав, щоб японські відділи покинули Ганков до полудня завітрянного (неділя) дня. Більшість мешканців японської концесії вже виїхала. Ті, що ще залишились, покидають місто нині. Тимчасову владу тих концесій обіймають китайські органи.

ЯПОНСЬКІ ГРОМАДЯНИ ПОКИДАЮТЬ НАНКІН.

З Нанкіну повідомляють, що всі японські жінки й діти вже покинули Нанкін. Більшість

японських громадян готується з успіхом до евакуації. В місті лишається тільки персонал амбасад, члени морської і військової місії та японські журналісти. Велике число китайців також покидає столицю.

Щоб дати змогу всім китайцям, які перебувають у Японії, вернутися до Китаю, китайський уряд змобілізував відповідну кількість кораблів. Більшість китайців-студентів, які студіювали в Японії, вернулася вже до краю.

Кожний дбайливий господар

обезпечує своє збїгжя й пашу від огню в ТОРАРИСТВІ ВЗАЇМНИХ ОБЕЗПЕЧЕНЬ

„Д Н І С Т Е Р“

у Львові, вул. Руська ч. 20, тел. 205-47.

Центральний Кооперативний Банк
„Красвий Союз Кредитовий“ у Львові,
вул. Третього Мая 15.

приймає вклади ощадності і як центральна кредитова для українських кооператив усіх видів дає кредити на піднесення господарства і промислу

За право

до самотїйностк нашого тіловиховання.

З ПРИВОДУ РОЗВ'ЯЗАННЯ УКРАЇНСЬКОГО СПОРТОВОГО СОЮЗУ.

Львів, 7. серпня 1937.

У вчорашньому числі „Діла“ принесли ми вістку, яка зробила гнітуче враження на все українське громадянство та поглибила нинішні прикрі настрої. Бо вістка про розв'язання Українського Спортового Союзу не торкається тільки вузьких кол наших спортсменів, але вдаряє в найчутливіше місце цілого нашого національного життя. Справа українського тіловиховання — це вже не маловажна справа спортивних ігор: це справа здоров'я й тугости молодого покоління, справа нашого майбутнього. У тому односторонньому українське громадянство, яке дорожить тіловиховними справами, так, як дорожить справами молоді взагалі. Нашого громадянства не турбують так, ані не турбують успіхи, чи не вдачі поодиноких тіловиховних клітин, як радше справа масовості спортивних гасел і руху. Явище наскрізь зрозуміле й оправдане, коли пригадаємо собі ті алярмуючі дані про зріст смертності на українському селі, зменшене чи сло народин, катастрофальні життєві й гігієнічні умовини нашого села та нашого міського пролетаріату. Ясно, що ми мусимо класти на справу тіловиховання якнайбільший натиск.

Найновіші напрями, що ними кермується фізичне виховання в деяких європейських народів, спираються на двох засадничих тезах: тіловиховання мусить служити інтересам нації і держави. Беручи під увагу інтереси держави можна запримітити в нинішній Італії, Німеччині і Світах тенденції до найтіснішої централізації тіловиховних справ під сильною, а то навіть беззастережною контролею держави. Останніми роками по лнії таких напрямних намагається теж і Польща вести свою спортову політику. Однак, коли в Німеччині чи у фашистській Італії, ці напрями не викликають ніяких застережень, бо там і державні і національні інтереси взаємно покриваються, то і спортова політика

ГАЛИЦЬКА КАСА ОЩАДНОСТІ
У ЛЬВОВІ

НАЙСТАРША ОЩАДНОСТЕВА ІНСТИТУЦІЯ

ОСНОВАНА В 1848 Р.

ОЩАДНОСТЕВІ КНИЖЕЧКИ З ПОРУКОЮ ДЕРЖАВИ. ОБСЯГ ДІЯЛЬНОСТІ: ЦІЛА СХІДНА ГАЛИЧИНА.

Заміснені аплати
П. К. О. 509.198

Совітів наставлена тільки і виключно на оборонність совітської держави, підчинена комуністичній партії та з правдивим спортом майже нічого не має спільного.

Зовсім окремого значіння набирає фізичне виховання в Польщі. Централізаційна політика у справах спорту незвичайно складна, не тільки тому, що маємо тут до діла з мішаниною під національним оглядом, але ще й тому, що навіть не всі польські тіловиховні установи, чи центральні (очевидно ті, що є під впливом політичної опозиції) радо піддаються централізації. Навпаки, з чисто політичних мотивів у польському тіловиховному таборі панує хаос і сильний негативний підхід деяких кол до централізації тіловиховання під оглядом урядових чинників.

Ясно, що ці всі непорозуміння нас безпосередньо не торкаються. Це польська внутрішня справа, яку вони між собою скорше, чи пізніше доладають. Зате цікавлять нас ці справи з іншої причини. А саме задумана централізація фізичного виховання в Польщі, яка стільки негодувала на коїла між самими поляками, цікавить нас безпосередньо, зокрема тепер по розв'язанню УСС.

Розв'язання УССоюзу, одної з найповажніших наших тіловиховних установ — вдаряє в наші національні інтереси. Не маємо ніяких сумнівів, що витворена ситуація може мати незвичайно погані наслідки для дальшого розвитку нашого тіловиховного життя. Розв'язання УС Союзу загострює теж проблему української молоді. Молодь це в кожній нації найбільш ексклюзивний чинник, чинник повний молодечої енергії, буйності, чуттєвих поривів, чинник, що незвичайно легко емоціонується, та який мусять завжди знайти змогу виладувати надмір своєї енергії, мусить знайти такі форми виразу, щоб емоційний елемент грав у них не останню роль.

Таким реченням, що ним могли, з користю для нації та без ніякої шкоди для держави, плісти всі загані прикмети молоді, були тіловиховні клітини, об'єднані в УССоюзі. Годі заливати правду в папірці, бо розв'язання УСС не тільки припиняє діяльність цієї установи. Воно боє в найнижчій організаційній клітині, відбираючи їй моральну підставу легальної праці, якою був УСС. А що в отих клітинах зорганізовані тисячі української молоді, в які поданий нами вчора розпорядок влади вносить замішання, рубом стає знову питання про такі форми виразу молодечої енергії, які вміщались в легальних рамках та які проте не були б згорі накидані владою.

Ось тут доходимо до коріння справи. Серед мотивів, що їх подає розпорядок про розв'язання УСС, знаходиться далека 13-та точка, яка —

здається — стала головною і засадничою причиною того рішення:

13) УСС під покривом спортивно-руханкової діяльності ширив політичні гасла заборони націоналістично-сепаратистично (швидко гасла політичне о забарвленні виборів націоналістично-сепаратистичним), того доказом є а) анекдотичні і зовсім гуртові товариства, що не стояли на площині повного зірвання контакту з організаціями, аргументованими в загально-державних спортивних союзах та б) відкинення на Звичайних Загальних Зборах в дні 28. березня 1937 р. внеску про усунування із статуту постанови про зірвання контакту із загально-польським спортом.

Спортова Рада УСС буде у своєму рекурсі напевно оспорювати наведені твердження влади. І ми так само не можемо з отими твердженнями погодитись. Між українськими тіловиховними організаціями були і є різні думки щодо тактики праці, щодо шляхів і методів тіловиховних ідей, однак це ще не є тотожне з „ширенням націоналістично-сепаратистичних гасел“, коли якась організація стоїть на становищі, що не хоче належати до загально-державного спортивного союзу! Належати туди чи не належати — це її добре право. Ми брали на сторінках „Діла“ відразу в оборону ті наші тіловиховні та спортові організації, які наражалися на закиди від своїх земляків з приводу їх приналежності до загально-державних союзів. Але не можемо ні як погодитись з тим, щоб адміністраційні розпорядки кермували ідеологією українського спорту та щоб вони відбирали українським тіловиховним станіям само право рішати розвиватись виключно на українському терені, чи у такій чи іншій співпраці з організаціями польськими! Різниця думок на тему шляхів українських тіловиховних установ — це виключно наша внутрішня справа, яку ми могли і напевно були б поладнали самі між собою. Це справа українського громадянства, його різниці поглядів, його ідеологічних розбіжностей. Кожна постронна інтервенція не тільки зайва, але шкідлива, і така інтервенція ніколи не переконала ідейних прихильників тези про окремішність українського спорту, що вони помилялися!

Аргумент, що Звичайні Загальні Збори відкинули внесок, щоб усунути зі статуту постанову про зірвання контакту із загально-польським спортом — нестійкий. Загальні Збори не вирішували справи зірвання контакту зі загально-польським спортом, тільки відкинули зміну статуту в тому напрямі, щоб не піддавати організації під контроль ПВВФ. А це дві зовсім інші справи. Бо таке становище Заг. Зборів УСС не було в ніякому разі жимось кроком у сторону не легальності. Навпаки: УС Союз саме й вперто змагав до збереження легальних форм своєї праці.

Кілька літ добивався УСС затвердження статуту, користуючись й помічю провідних політичних чинників, яким удалося дістати від влади навіть... обіцянку, що статут буде затверджений. УСС пішов тоді на деякі уступки — погоджуючись на обмеження території діяльності до 3-ох полуднісхід, воєводства. Але не вважаючи на те праця УС Союзу стрічалась з постійними перепонами. У 1935. році прийшла заборона Запоріжських Ігор, що заповідалися дуже гарно і закрито часопис „Готові“ — тодішній офіційний УСС. Далі — прийшла вже конкретна вимога: підпорядкуватись державному урядові фізичного виховання. Вийшла дивна ситуація: з одної сторони Союз і його підбудова хотів пристосуватись до вимог нового закону про товариства і спертися свою діяльність на правних основах, діставав обіцянки затвердження статутів та добивався півофіційного прийняття до відома існуючого стану, — з другого боку тих статутів не діставав, зате стрінувся з закидом нелегальності. Разом із цим прийшов закид політичної роботи під плашкою спорту. До політикум можна — очевидно — зарахувати всі взагалі прояви національного життя. Але політикою, тим паче протидержавною політикою, не є обстоювання права розвиватись у рамках закону про товариства, виключно на рідному ґрунті, без зв'язку з чужонаціональними організаціями!

Ф. АЛЯХНОВІЧ.

31

7 ЛІТ НА СОЛОВКАХ.

ПОДІЛ В'ЯЗНІВ.

Адміністрація ділить в'язнів на дві категорії: „ка-ерів“ (контр-революціонерів) і „соціально близьких“, значить: розбійників, злодіїв і т. д. Далі інші світи, дві відмінні психіки, дві етики. Кримінальний в'язень, якого я мав неприємність пізнати під час моїх примусових відвідин у різних в'язницях, ділить людство на дві зарисовані частини: ми і вони. Одна — то всі ті, що в негоді зі законом, то злодії, розбійники, обманці і т. д., які галапасують на тілі громадянства, то „свої“, зате друга — то „фраєри“, це людське муравлище, яке витворює деякі вартости, яке працює, пише кодекси, диспонує органами безпеки і т. д.

Перші — це вибранці долі, порода надлюдь, яким все вільно, другі — це гелюти, нездібні „до — нічого ліпшого“. Перших обов'язує своя власна етика, яка не має застосування до „фраєрів“. Картичний почесний довг повинен бути сплечений протягом дня, дане слово повинно бути дотримане, підчас коли щодо „фраєра“ допускається всякий обман. Коли підчас гри в карти (всі криміналісти з замишуванням ведуть газартні гри), комусь нині не щастить і не має на дальшу гру грошей, буде грати на споділ і чоботи „фраєра“, який спить на сусідній причі — і на випадок програші — совісно вкраде річ, поставлену на карту, і віддасть її щасливому гра-

чеві. Коли нема вже поблизько „фраєра“, буде грати на палець власної руки і на випадок програші без вагання втне його сокирою, щоби кинути свого партнера. Знаю випадок, де один криміналіст І. К. програв свою коханку, яка була у відмінному стані. Під притокою проходу вивів її до ліса, де вже в умовленому місці ждало шість вчорашніх гравців і там кожний почерпає знасилував дівчину (Соловки 1928 р.). Почесний довг сплечено протягом 24-ох годин! Можливо, що амант навіть не був позбавлений сентименту до своєї товаришки, але... довг передовсім! А дівчина, побоюючись пімсти, мовчала, не маючи відваги жалуватись адміністрації.

Обікрасти „свого“ не вільно, за те вкрасти у „фраєра“ є сміливим вчинком.

Отже цей світ кримінальних проступків признає дві етики: одну у взаємних відносинах, між своїми, і другу або властиво ніякої, — у відношенні до „фраєрів“.

Тому те взаїмні відносини „каєрів“ і „соціально близьких“ були постійно ворожі.

„Соціально близькі“ обкрадали „каєрів“, а ці останні, коли займали в таборі більші становища, мстилися над „соціально близькими“.

Для ілюстрації відносин наведу факт з 1928 р.

НАГІ... У ГРУДНІ

У вільні дні від театральних вистав театральне фое було місцем збірок для партій в'язнів, які прибували з філії. Постійно відбувалося перевищування в'язнів з одної місцевості до іншої. Постійно, в міру потреби робучих рук, транспортовано великі гідти каторжного особітника з

одної філії до другої. Було це в грудні 1928 р. Море ще не замерзло, але було вже покрито густою кригою. Ми ждали на приїзд партії в'язнів, з недалекого острова Анзер.

Я сидів у театральній канцелярії занятий переписуванням роль. При другому столі сиділа жінка, колись дружина генерала, нині — як ми всі — в сірому каторжному строю, яка виконувала в соловецькому театрі обов'язки касієрки.

Нараз ми почули рух на сходах. Моя товаришка з жіночої цікавості, кинулася до дверей, щоби приглянутися партії в'язнів, що прибувала з Анзеру. За те я байдуже скручував папіроску з махорки, не спішучись зовсім оглядати видо-вище, що його оглядав уже багато разів: ідуть нещасні на нові роботи, звідкілья вернуться десятковані. Може і мене поженуть завтра до ліса рубати дрова. Тепер був я актором, мав „блат“, що в совітській мові означає упривілеєне становище, мешкав з товаришами в теплій монастирській келії, завтра мів аняйтися в зимному бариці, киненим між карельськими лісами. В тім екс-генералова впала назад до канцелярії.

— Панє! нагі!... нагі люди!...

Я виглянув за двері: ступали гусаком по театральних сходах до фое люди... нагі. Зовсім нагі. Чорноскірі мешканці тропікальних країв носять перепаски на бедрах, а позбавлені прав соловецькі в'язні ступали, дзвонючи зубами і трясучись з морозу, зовсім наго. Деякі з них несли в руці прив'язані на шнурку свої „речі“ — порожнє бляшане пуделко від консерви, що було одночасно кубком, мискою і ложкою. Іншого майна не мали. (Продовження буде).

„Перед „нормалізацією“ було більше праці та змоги зарібку...”

ГОЛОС УКРАЇНСЬКОГО РЕМІСНИКА І МІЩАНСЬКОГО ДІЯЧА, П. МИХАЙЛА ГАЛІБЕЯ, ЧЛЕНА ЦК УНДО, В АНКЕТІ „ДІЛА“.

Передаючи з черги (га. „Діло“ чч. 150, 152, 155, 161, 164 і 167) голоси поважаного українського ремісника й громадянського діяча, пригадуємо питання, які сформулювала була у своїй анкеті Редакція:

„1) Який Ваш погляд на саму засаду щодо зміни національно-політичної тактики, яка прийшла два роки тому?

2) Який Ваш погляд на дотеперішні наслідки тієї зміни та всю ситуацію, яка існує у польсько-українських відносинах?

3) Який Ваш погляд на наслідки т. зв. нормалізації у внутрішніх українських справах?

4) Який Ваш погляд на хід української політики за минулі два роки?

5) Як, на Ваш погляд, розвинулись політичні події і які завдання стоять перед українським національно-політичним табором?”

Редакція.

Як ремісник і дрібний промисловець я вже з титулу своєї професії, своїх життєвих інтересів і середовища своєї праці був завжди противником якоїсь такої гострої української політики, через яку обидва громадянства жили окремо за китайськими мурами. Я завжди заступав думку, що треба якось шукати злагоди, щоб було вільніше жити. Ми українці не повинні забувати, що ми нарід, який програв війну і що мусимо рахуватися з можливостями, які завжди має переможна сторона супроти переможеного. Одним із способів, стосованих проти нас, це безробіття фізичних і умовних робітників. Я видів найчастіше нужду серед робітників і серед ремісників, які терпіли через те, що вони — українці. І тому я був і є за таким порозумінням, яке вможливило українським робочим рукам дістати змогу чесно працювати і чесно заробити на життя. Тому теж я погоджувався зі зміною нашої політичної тактики і далі стою на тім, що треба триматися засади, що порозуміння між обома народами, між нами і поляками, потрібне. Очевидно, я знаю що державна нація ста-

ти з праці! В цій справі була навіть інтерпеляція в сеймі про тайний обіжник інж. Кіжевича, начальника І. відділу львівської дирекції заїзниць, який наказував не приймати українських робітників.

Те саме діється взагалі з самою засадою припинення наших людей на державні і комунальні роботи та посади. Називалося, що прийде бодай частинна



ліквідація безробіття. Тимчасом у цій ділянці можна записати не успіхи, а деморалізацію. Бо коли тут і там приймають з великим трудом, по різних заходах і ходженню від Анни до Кляфи, того чи другого кандидата, то це не є ніяка поправа відносин. Персональні уступки деморалізують людей і ціле громадянство, яке хоче зміни режиму, зміни засадничого відношення до українських претендентів і кандидатів, а не посади для пана того чи тамтого! Тимчасом нині бачимо таке, що коли українець внесе на роботу навіть нижчу оферту і гарантує навіть солідніше виконання, то все одно його оферту відкинуть! Тверджу ще раз, що перед двома роками український робітник, ремісник чи дрібний промисловець, мав більше можливості заробити серед поляків, ніж тепер.

Наші сусіди стали взагалі ставитись до нас більше ворожо від часу, як ми почали заявляти їм охоту до співжиття і співпраці. Чи наприклад „ІКЦ“ змінив своє становище супроти українців? Мені здається, що таких напестаних статей і заміток він не писав навіть у часі найбільшого напруження відносин перед нормалізацією. Пішла проти нас нагінка за нашу розбудову на господарському полі, хоч давніше чули ми від поляків, щоби власне братися до господарки, а політики не рухати! Як же це злагода, коли навіть господарська діяльність видається польській стороні дереном, на якому українці є „небезпечні“? Ріжні господарські установи й організації дістають державні субвенції. Дістає їх напр. Реміснична Палата („Ізба Ремкодзельніча“), але розділює допомоги виключно полякам. Тимчасом люди з тієї польської Ремісничої Каси використали те монопольне право до субвенцій в той спосіб, що взагалі почали з ніким і нічим не рахуватися: досить писалося і пишеться про тамешні надужиття, які були у наших умовах та з нашими людьми абсолютно неможливі. Наша

реміснична бурса діставала раніш допомогу з міністерства суспільної опіки, тепер її не дістає. Доля студентів так само не поправилася, так само трудно дістати українському студентові допомогу чи стипендію, хоч усі студенти складають на ті фонди спеціальні оплати. Напр. з фондів Поварницького і Голевського раніше діставали допомоги поляки та українці, коби тільки католики, а тепер лише поляки. Москвафільство, яке було спершу трохи припущено, знову панюється, бо навіть кравіський „Курієрок“ робить інтерв'ю з таким п. Хиліком! На Лемківщині може й ще гірше, ніж було, бо навіть львівський Народний Дім не є ще в руках українців і невідомо ще, в чийх руках опиниться. В самоуправі ми не тільки не маємо солтисів та платних секретарів (на пальцях можна їх вичислити!), але навіть сільські лисарі в українських селах мусять бути поляками! З національних оглядів беруть людей не підготованих, через що опісля трапляються різні надужиття в різних урядах та установах, про що читаємо раз-у-раз у польській пресі.

В той спосіб, навіть як була з самого початку „нормалізація“ якась полехша, то скоро її не стало, а тепер є гірше, ніж було. Навіть українську мову більше шанували, бо не накидувалися на неї так, як тепер. Як прикро дивитися, що школи, до яких ходять наші діти, все ще є школами з „руським етикетом навчання“, а в них секретарі і терціани поляки, які до українських батьків і дітей ні словом по українськи не відзиваються. Крім того раніш ми мали те, що були сильні єдністю. Були сварки завжди між УНДО-м і радикалами, але в найважливіших справах такі соймовий Клюб УНДО та радикалів голосували разом і поляки знали, що українці „тримаються“. Тимчасом тепер ми розбиті, а всі противники УНДО використовують ситуацію, щоби дискредитувати саму назву нашої партії.

Я вірю в добру волю теперішнього проводу, який складається з чесних і характерних людей. Наш провід був щирий і в тій щирості дуже послідовний, починаючи від самих виборів. Але можу закинути йому, що той наш провід занадто був довірливий і вистріляв усі атути та виложив відразу всі карти на стіл. Ми відразу все дали, не чекаючи ще, чи дістанемо щось, чи ні, і вірячи на тепле слово, без вичікування діла.

Що буде далі, не знаю, бо я не політик. Коли тільки котрий поляк каже мені, що на польських прапорах було випсане давно „поляк-русін два братанкі“ та „за нашою і вашою волюсьць“, то я пригадую собі все того львівського соціаліста Артура Гавзнера, який казав: „наперед я вродився поляком, а потім став соціалістом“ і виголосовував цілком несоціалістичні гасла. Пан Гавзнер був тим, який вилічив мене з соціалізму, а який я колись зірив. Тепер „нормалізація“ вилічує багато наших щирих прихильників порозуміння від різних ілюзій.

Як кажу, я не політик, хоч працюю вже стільки літ у різних громадянських організаціях і в нашій партії. Тому мені тяжко давати ради, що робити. Але мені здається, що найперше треба всіми можливими способами старатися, щоби усунути теперішнє наше внутрішнє розбиття між партіями і ріжними українськими групами. Треба відновити повагу нашої партії у народі. Це й повинно бути першим завданням нашої партії: відискати довіру в народі, популярність, добре ім'я партії.

Мих. Галібей.



рається спершу заспокоїти потреби своїх земляків. Але у Польщі від самого початку почали стосувати супроти наших людей льокавти і рахуватися з метрикою навіть там, де це виходить державі на шкоду. Знаю наприклад одного начальника скарбового уряду, який був перед тим моїм челядником, кафлярем, моїм товаришем по фаху, і має народню школу. Знаю неоподібний випадок наприклад з львівської дирекції заїзниць, коли усунули українця а взяли поляка — з далеко гіршими кваліфікаціями і гіршими наслідками для самої праці. Гадалося, що „нормалізація“ зрівняє в правах до праці всіх громадян без огляду на національність і віроісповідання, особливо тут, на нашій землі.

Тимчасом не стало ліпше, а стало гірше. Передовсім власті почали немов фаворизувати українців, питаючи кандидатів до праці, чи вони українці чи радикали: такий випадок відомий мені з Чагорова, куди я їздив як делегат Гол. Відділу „Просвіти“. Виходило, що УНДО-ї дають „нагороду“. Таки випадки страшенно все в очах простолюду дискредитували, розбивали нам одноціле громадянство і робили в нього прірву. Дальше: перед нормалізацією було багато наших людей зайнятих чи то при будовах чи залізничних лініях, варстатах і т. д. „Нормалізація“ звернула більшу увагу працівників на українців, але не на те, щоб їм більше довіряти і автоуднювати, тільки, щоб їх усува-

ПОВІДОМЛЕННЯ

Галицький Магазин Новин

на час РЕКОНСТРУКЦІЇ льокалю
перенісся на пл. МАРІЙСКУ 8

Дім Шпрехера, побіч в'їздки д-ра Штенця.

УВАГА! В тому часі уладжує **ДЕШЕВУ ВИПРОДАЖ**
в новім льокалі
всіх товарів текстильних з 60% знижкою.

Чорна раса в червоному фронті.

КОЛІРОВІ НАРОДИ ПІД ПРАПОРОМ КОМУНІЗМУ.

В органі протибольшевицького світового руху „Контракомінтерн“ за серпень ц. р. знаходимо під заголовком цікаву статтю К. А. Штукенберга, яку подаємо в буквальному перекладі.

Голова американських комуністів муринів Форд — пише автор — помістив у „Комуністичному Інтернаціоналі“, центральному органі комінтерну за жовтень ц. р. основну статтю про „успішні заходи“ комуністів між муринами у Злучених Державах Північної Америки. Значіння цієї пропаганди зілюстрував він декількома дуже вимовними статистичними даними. Офіційно у Злучених Державах налічують 11,900,000 муринів. Форд налічує аж 14 мільйонів, себто 10 відсотків усього населення Злучених Держав. Загально відомо, що Москва звернула спеціальну увагу цьому важкому чинникові у державному житті. Аргументи Форда є лише новим доказом на це. Крім того на комуністичну агітацію легко податливі мільйонні маси кольорових у Злучених Державах, що як складова частина держави іншої раси живуть у спеціальних умовах під постановами окремих законів. Неминуче расове, соціальне і господарське спеціальне положення виявляється при постійній конкурентній боротьбі з білим населенням у політичній діяльності та є пригожим ґрунтом для комуністичної пропаганди.

ТАКТИКА КОМУНІСТИЧНОЇ ПАРТІЇ СУПРІТИ МУРИНІВ.

Москва намагається всякими можливими засобами здобути вплив на пролетаріат чорних. Вибір 25-ох кольорових до законодавчих палат у 9-ох стейтах і присутність мурина в американському конгресі Форд уважає успіхом комуністичної партії, що відіграла вирішну роль у проблемі муринів і „своєю програмою і своєю кампанією за кандидатуру мурина на становище віцепрезидента“. Комуністи користувалися і тут відомою стратегією „народного фронту“. При допомозі комуністичних виборчих промов-

Український виріб для доброї господині.



ція поставлено зазначених муринів на листу демократичної партії. Однак дійсною ціллю цього маневру не було зміцнення демократії при допомозі комуністів, але саме протилежна ціль, себто зміцнення комуністів при допомозі демократії, про що говорить теж Форд у зазначеній статті. Вислідом нашої кампанії під час виборів є основа до політичного перегрупування сил між неграми теж у полудневих стейтах. У самій демократичній партії дійшло до розбиття, що було далі поглиблюватися. Мурини втрачають велику роль у поступовому розвитку демократичної партії. Далі провідник американських муринів подає ради, як комуністична партія повинна приєднати в цілющі маси відповідною кампанією проти політичного відокремлення муринів, за дійсне призначення виборчого права, проти виборчого податку і т. д. Як напрямку в цій боротьбі висуває Форд відому тактику Димітрова „народного фронту“. „Комуністична партія у Злучених Державах почала в останньому році здійснювати напрями VII. конгресу комінтерну у своїй праці між муринами“.

Щоб досягнути цю мету не можна було обмежитися лише до праці між політичними партіями. Форд вичисляє тут цілу низку випробованих москалями способів як пролазити до організації гірничих підприємств, конгресів і союзів. Всюди пробують взяти кольорових виключно під провід комуністів. Комуністи притягають теж до руху муринів у полудневих стейтах на конгресі тамошньої муринської молоді. На нараді організації зацікавлених у Нью-Йорку промовляли за муринами і передали вибір окремого комітету для „муринських справ“.

„НАРОДНИЙ ФРОНТ“ МІЖ МУРИНАМИ.

Форд схиляється теж на „конгресі муринів“, що відбувся в жовтні минулого року в Шікаго. Він намагає його першим поважним кроком на-

ставленням суцільного „народного фронту муринів у Злучених Державах“. Прийнята на конгресі програма є „народною програмою“, що охоплює різні специфічні домагання та інтереси муринів. І дійсно на цьому конгресі були заступлені майже всі організації муринів. Ціла низка церков і робітничих союзів муринів вислала своїх представників. Форд нарікає при тому, що деякі провідники муринів брали участь не як представники організацій, але індивідуально.

„ЗОРЯ“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ
О. ЛЕВИЦЬКА І СКА
у Львові, вул. Кордецького 50.
Тел. 260-04. ПКО 503.851.
поручає власні виробни найкращої якості.
ПАСТУ до зауття „Елегант“ терп. і лоск. у всіх
красках
ПАСТУ до зауття „Елегант“ люкс, в тубах у всіх
красках
ПАСТУ до підлоги „Французька маса“ (фротеру-
ючу і фарбуючу)
ВІСК до підлоги — СИНКУ до біля помалкову і
коронову — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до
шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шевську чорну
і білу — МУХОЛАПКИ.

Однак він сподіється, що вони пізніше теж приступлять. Комуністичну руку видно за всіма улагодженнями. Уже негайно по відкритті конгресу писав комуністичний часопис „Базелер Рундшав“ про велике значіння для комуністів, що цілий розвиток „народного фронту“ муринів залежить від праці муринів революціонерів, себто спеціальної ударної групи.

Зовсім окрему увагу присвячує Форд ославленому новому професійному рухові (СІО) Джона Левіса, що відкриває „великі можливості“ організувати муринів у професійних союзах. Провідники муринів відбули вже підготовчу конференцію, що радила над прийняттям муринів до професійного союзу робітників сталового промислу. Дня 6. лютого ц. р. відбулася чергова конференція муринів у Пітсбургу, на якій було 165 делегатів від 110 організацій, що охоплюють разом 80,000 кольорових робітників. В імені професійного союзу загарантовано, що організація муринів стрітеться з підтримкою, з чого радіє великий Форд і коментує таким знаменним зворотом комуністичної стратегії: „Комуністична партія і зокрема мурини комуністи жадають дальшого активного розвитку цього руху“.

Ось так працює чорна централь комуністичної пропаганди у Злучених Державах. Згідно з вказівками Димітрова введено троцькського кося — званого „народним фронтом“ і до кольорового табору.

Але комуністам не йде лише про здобуття сили у краї. Маси американського муринського пролетаріату утворять для Москви основу світового комуністичного фронту кольорових. Ці незадоволені люди, яких відірвали з їх землі та які ненавидять білих є для третього інтернаціоналу вимірними носіями злочинних світових ідей між расовими товаришами чорних цілого світу. Тому з Америки біжать нитки до північно-американських муринів Західної Індії, до уродженців на східній і західній бережжів Африки та до професійних союзів негрів у полудневій Африці.

ОСЕРЕДОК КОМУНІСТІВ МУРИНІВ.

„У Нью-Йорку, в місті муринів Гарлемі, є політичний, культурний і соціальний центр муринів у Злучених Державах, звідкіль поширюється вплив на муринів цілого світу“. Тим реченням Форд підкреслює у своїй статті факт, що його не береться під увагу. Мурини комуністи Гарлему є

провідниками, організаторами і пропагандистами і для мільйонів мас у Злучених Державах і для муринів цілого світу. Комінтерн має в СССР спеціальні революційні школи до вишколу кольорових. В Москві є такий „університет Сталіна“ під спеціальним протекторатом червоного диктатора, в Ленінграді т. зв. „інститут живих орієнтальних мов“. В тих університетах учать усього під такими незвинними назвами, як марксістська наука про народне господарство, політичну географію та історію червоної боротьби до тонкості мистецтва підбурювання мас, тактики озброєного повстання і вуличної боротьби, що потрібне до переведення світової революції.

Назва „расової боротьби“ є головною основою загальної освіти і вважається вихідною точкою зрелювання туземців. Згідно з вказівками Сталіна оцінюють тепер „усі революційні можливості муринів“. Як лише американські мурини агенти скінчать революційні школи у Москві і Ленінграді, їх висилають негайно до їхніх округів.

ТАКТИКА ВИХОВАНКІВ МОСКВИ.

Отже вони вертаються до Злучених Держав, щоб там організувати муринів комуністів у професійній організації Левіса, у демократичній та республіканській партії й у всіх інших організаціях. Вони виривають у підмінованих Ка-гаргані, Полудневій Африці і Родезії, щоб там підбурювати між робітниками, тамошніми уроженцями. Вони організують на плянтаціях Західної Індії страйки та повстання і проповідують революцію у пристіях східної і західної Африки. Ці чорні агенти комінтерну в рафінований спосіб пристосовуються до середовища, в яких ведуть свою діяльність. В СССР вони навчилися, що між християнами західно-африканського побережжя слід прикидатися християнами і між уродженцями Східної Африки вертатися до магомедан, щоб під таким видом розвіяти всі упередження населення і тим певніше поширити комуністичну отруту. По цілому світі, де живуть мурини, стрічається червоних посланців в Гарлему, одночасно як символ світового значіння проблеми американських муринів, які акціоні признають лише Москву. При допомозі американських муринів комінтерн кує червоний світовий фронт кольорових. Уже в 1929 р. Ленін вказав у своєму творі „Про національне питання“ на значіння створення цього фронту. Там знаходимо таке знаменне місце: „Комуністи мусять підтримати революційний рух між муринами у Злучених Державах і в колоніях“.

І починаючи від VI. світового конгресу в 1928 р. Москва присвячує проблемі кольорових народів спеціальну увагу. Тоді провідник комуністів муринів Форд заявив на конгресі комінтерну ось що: Ми мусимо почати організувати професійні союзи муринським населенням світу. Де лише це можнає, мусять білі і кольорові робітники організуватися в рівних професійних союзах. Де це неможливе, слід основувати кольорові професійні союзи. На VII. конгресі комінтерну Димітров подав нові напрями комуністичної праці між муринами. Він поставив кольорових перед завданням створити „протимперіалістичний народний фронт“.

Висновки Форда в центральному органі комінтерну вказують, що у Злучених Державах є на найкращій дорозі здійснити ці вимоги Димітрова. Щораз то більше втягають мільйонні маси американських муринів до червоного фронту і зростає теж вплив Гарлему в расових товариствах в решті світа. Розвиток комунізму між муринами у Злучених Державах наслідують нині горячково кольорові народи всіх континентів. Тому країна пора хопитися поважних протизасобів поки ще не запізно.

Лише ощадністю здобудеш добробут і незапезність!

МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

ВУЛ. ВАКОВА Ч. 7 І 9

та в Відділі при вул. Городецькій 60 і вул. Жовківській 75

приймають вкладаи ощадності почавши від 1 воз.
Щоб дати змогу купцям і промисловцям помістити денні торги в касі, урядові години укладковим відділі шодня до год. 19:30.

За вкладаи та їх опроцентування ручить Громада міста Львова цілим своїм майном. 112—7

цивільної тишини і пасивності до атмосфери, в якій без перешкод і спротиву, без якоїсбудь конкуренції розростається українське життя, збільшуючи свою питому вагу, пообавляючи якоїсбудь протияги.

Чи адміністрація дістане доручення, щоб спиновала динаміт польських культурних і господарських організацій, що жедни будиться? Це не правдоподібно, а проте належить відповісти так, як давно, бо вже 2 роки тому, слід було по мужеськи, ясно сформулювати умовини, під якими УНДО порозумілося з мін. Косцялковським. Такий погляд не є присвоєнням. Шануємо кожний польський уряд, але у справах, а яких іде про нашу шкіру, їх поладкування тисячу метрів понад нашими

(читай: польськими) головами не видається ні слушне ні успішне. Цю засадину проблему відповідно схопило перше число „Волі і Чину“, органу львівського союзу легіоністів, пишучи: „Не міністри і виконавці їх доручень на місці, але ми всі, які тут живемо, відповідальні за те, чи за 50, 100 і 200 років Львів буде польським містом, а на просторі від Сяну по Збруч рішатиме польська державна влада. Ця відповідальність дає права та обтяжує обов'язками.“

Цих обов'язків не переносимо на нікого, ні не не зречемося прав.

Словом: уряд одно, а польська вулиця друге...

Спілка з обмеженою відповідальністю

пошуку
співників з готівковим вкладом до
новоорганізованого МЛНА-ТАРТАКУ

Зголошення: **ПРОМ-БАНК**
(реф. організації підприємств)
Львів, Гродицьких 1. І. п.

-3

ЦЕРКВИ НА ВЕРХОВИНІ.

Недавно ред. І. Кедрий у передовиці „Діла“ і Кооператор у дописі „На втрачених позиціях“ порушили важке питання ролі нашої церкви в національному питанні. Перший справедливо робить докори нашій інтелігенції, що не бере громадної участі в наших прилюдних релігійно-національних сьвятах, от хочби з нагоди Пресв. Евхаристії, Йордану й т. п., але й другий з них дошукється деякої вини по стороні священників, що не розуміють як слід своєї ролі в теперішній важкій добі. Вони за мало дбають про свої церкви, не вміють так, як римо-католицькі священники притягнути нарід на богослуження.

Беру конкретний приклад. Від ряду літ пригадалося нашнім церквам і богослуженням у різних сторонах Бойківщини та Гуцульщини, головне по густо замощених у літі літницях, порівнюю їх з церквами по наших містах і з костелами по селах і літницях та їхніми духовниками. Порівняння не все виходить у нашу користь.

Візьмим найважливіше — богослуження. На зверх навіть найменшого костелика побачите дбайливо виписаний порядок, на наших „літницьких“ церквах зовсім даремно шукати таких інформацій, хоч можна би вже й для самих селян їх виписати, бо й вони не знають докладно, коли „жбанда правде“. І псалмар не знає, і дяк теж, а навіть недалекі монахи з монастиря не освідомлять вас у цьому, бо вони мають свою замкнену капличку. Отже треба надслухувати, коли давонитимуть дзвони. Може бодай вітер знесе їх гомін у далеку хатину літника десь за селом під лісом. Тож й не диво, що в костеланку не зміщуються всі вірні. Там священник в означеній годині править на дворі для „навернених“ душ із села, для літників і численних гардерів, а в просторій церкві пустки. Зайде гуцул, поміститься та й пішов, те саме деякий українець-літник, посидить і також до дому або на ріку купатися, бо ледве чи дочекається Служби Божої коло подуддя. А в місті пробуває шістьох священників! Чи не може кожний з них правити що пів години від 7-ої рано?

Костел чи латинська каплиця весь день відчинена, щоб кожний міг поступити й вечором на молитву, бодай до притвора. Чи не можна і по наших церквах (по містах і селах) зробити доступ до притвора, додавши другі скляні або гарні до дерева різьблені двері? Ії завага торкається всіх наших міських і сільських парохіальних церков, бо знаю й такий випадок, що один заслужений парох ювілей в одному більшому містечку не дозволив правити Служби Божої в другій церкві тому, що вона, мовляв, знищиться! Я через ряд літ так і не бачив цієї церкви вкнутрі, навіть у часі найбільшніх сьвят, а до головної через натовп мерзв годі було добитися. А додаймо, що не один священник катехит був би радо правив Богослуження в тій дочерній церкві. Хтож у цьому випадку відстрашував парохів від церкви?

Те саме скажимо про внутрішній вигляд церков. Тут уже легко затримати лад чистоту, взагалі якийсь естетичний вигляд: чи церковні ста-

ренька, бідна, чи велика, мурована. Добре братство все зробить.

У Львові доводилося мені тричі опровадити чужинців і показувати все гідне бачення. З церков вибирав я очевидно все Волоську чи св. Юра. До першої провадив я з гордістю, бо вона замітна в архітектурі, відновлена, зразково чиста, а навіть коли замкнена, то можна її бачити з притвору крізь решіткові двері. Катедрі св. Юра я докладно показував тільки зовні, кажучи все, що вона в середині відновлюється!

По наших гірських літницях можемо з приємністю вказати на деякі церкви, що або архітектурою цікаві або й у середині непогані. До таких зачислимо церкви в Косові, Ворохті, Дорі (головно нову оо. Студитів), Микуличині, Тухлі, Гребеніві й ще дві-три, дарма, що деякі з них заховалися між деревами (в Яїному) або знайшлися поза округом модерного літництва (у Ворохті).

Нічого не відіємо вже, коли вони деколи своїм зверхнім видом не гармонізують з бойківським чи гуцульським оточенням — але йде бодай про те, щоб вони не разили принагідного чужинця своїм поганим уладженням, що свідчить би про недостатку смаку його парохів або душпастирів. Памятаймо, що ті церкви — це підшо пору майже одинокі експозитури нашої старої культури, все одяго чи церковної чи національної.

Думаю про деякі неадекватні до гуцульської церкви іконостаси, мальовила, хоч вони походять навіть з рук мистця. (Нпр. Корнила Устияновича мабуть у Микуличині). Стрічаємо по церквах „вишивки“ перенесені живцем як орнамент з м'якого полотна на тверде дерево. Як це можливе? Чи в цьому має бути український стиль?

Та гляньмо також на вишивки на престольних „обрусь“ і хоругвах. Чому бодай на них не бачимо прегарних місцевих зразків давнього вишивання бойків і гуцулів? Що кращого понад живу гуцульську низинку або бойківські гафти? Дуже похвально, що церкви ще й тепер дбають про нове наобання, але нехай воно буде гарне, а не в ролі якихсь жаданих зорів із чужинних видань, що й дорогі та й страшні! Чи не маємо вже своїх прегарних узорів у виданнях „Народнього Мистецтва“ або й готових зразків по львівських церквах?

Такі думки тиснуться у голову, коли авиджуши нашу Верховину. А списав я їх не на те, щоб комуєсбудь учинити прикрість, тільки на те, — щоб усі ми змисляли до кращого, бо це наш національний обов'язок. В консисторії всіх трьох дієцезій повинні взяти ці думки під увагу та приділити окремого референта, щоб стежили за належним проведенням їх у життя на добро нашої церкви й народу.

Нестор Чайкевич.

Тільки освітою, культурою і вихованням збудемо кращу долю. Не жалуймо датків на скоплення освітніх амагань.

Підчас спеки холодимосся

МОРОЗИВОМ

тільки з фабрики

„Фортуна Нова“

Тел. 226-14.

Непристойний вибрик „Свободи“.

В останньому числі „Свободи“ з 8-го ц. м. на першому місці товстим друком поміщена замітка п. н. „Маячення жидівського журналіста“. Замітка торкається статті Б. Зингера п. н. „Українці на розстайних дорогах“, що появилася в минулому тижні у варшавському „Гайніті“ та львівській „Хвилі“, та яку ми переддрукували. Поруч з лайкою на автора статті, читаємо у „Свободі“ таку нечувану заяву:

„Ціла стаття є інспірована знаними нам найвидатнішими українськими патріотами“, які з чисто особистих мотивів ображені амбіції намагаються підірвати авторитет теперішнього голови УНДО при допомозі жидівського журналіста“.

Далі йдуть злобні уваги під адресою „Діла“, яке ніби то „алюрандо“ та „з поспіхом“ переддрукувало ту статтю з „пилатівськими коментарями“. Кінчається та замітка „Свободи“ іронічною увагою про анкету „Діла“ на тему „нормалізації“.

Прочитали ми ту замітку „Свободи“ і очам своїм не віримо: признаємо отверто, що замітка з огляду на свій стиль і різні натяки на різні боки навіть на українські відносини річ нечуванна. Невже дійсно могли знайтись такі українські громадяни, які інспірували жидівського журналіста написати статтю із спеціальною інтенцією пакостити теперішньому голові УНДО? З другого боку — впевняє про це не хтонебудь, а офіційний орган УНДО, та ще й на першому місці першої сторінки товстим друком. Справа надто поважна, щоб орудувати натяками: українське громадянство мусить домагатися від „Свободи“ явно і славно виявити назвиська, кого вона мала на думці.

Не хочемо і не можемо відповідати тоном і стилем „Свободи“ в двох оглядах: 1) з огляду на етику, яка ще покищо обов'язує в українській журналістиці і 2) тому, що не сподіваємось, щоб та замітка появилася з апробати проводу УНДО чи УПР: вона мабуть є високим одиноким, а якою полеміка моглаб заблагити і так нездорові наші відносини.

Дозволимо собі тільки відповісти на два звороти „Свободи“ в нашу сторону:

1) У згаданій замітці „Свобода“ інформує своїх читачів, що стаття Б. Зингера увійшла „ніби в шкіль відповіді на відому анкету „Діла“. Виходить, що анкета „Діла“ чомусь „Свободі“ невідома. Зазначуємо, що перший, кому ми вислали запрошення взяти участь в анкеті, був голова УНДО. Маємо враження, що часи надто поважні і тяжкі, викликані спеціально періодом „нормалізації“, щоб насмішливо висловлюватись про відповіді цілого ряду наших чільних громадян на цю тему. Думаємо, що в кожному разі вони більш для українського національного життя та витичування напрямків української політики корисні, ніж широкий славословний опис варшавських авдієнцій, якими годує своїх читачів „Свобода“ (гляди передовиці у тому самому числі „Свободи“).

2) Хоч „Діло“ необов'язане виправдуватись, бо не має з чого, в ім'я правди слід ствердити, що Редакція „Діла“ вперше довідалась про статтю Б. Зингера з польських щоденних оглядів жидівської преси, які видає варшавська агенція ВІП. Зміст поданої там статті порівняли ми з текстом, що його в міжчасі видрукував уже „Новий Час“ („Новий Час“ з 2-го ц. м., „Діло“ з 3-го). Отже не тільки не було у нас поспіху, але було спінання. Подали ми це в огляді жидівської преси, застерігаючись, що робимо це виключно з інформаційно-журналістичного обов'язку та з уваги на тематику статті і популярність автора. Може та стаття була декому неприємна, але чому за неї попалося від „Свободи“ лише „Ділові“? Зате годимось, що „Свобода“ не може розуміти інформаційно-журналістичного обов'язку, бо пише тільки те, що їй кажуть.

Літературна сторінка.

Вакаційні бібліотеки.

Люди приїхали сюди між дикі гори тільки з такими причадами, які потрібні для відпочинку та безділля. Та ось прийшли дощі. Два-три дні можна понудувати. Нарешті ми вибрались до найближчого містечка (поправді села, що переміняється в містечко тільки завдяки літникам) тут при нагоді різних орудок я зайшов до одної книгарні. Крім папіросів, марок, канцелярського приладдя та великого вибору часописів а тут теж випозичальня книжок. Кількасот томів польської та перекладної літератури. За 1 золотого можна шодня міняти книжку цілий місяць.

„Навіщо-ж возити книжки зі собою?“ — прийшло на гадку. У такій бібліотеці знайдеться не завжди бодай трицять книжок, які варт прочитати. А коли вже хто раз запозичив абонамент, годі мусить його відробити; навіть у соняшні дні береш із собою над ріку книжку, щоб якнайшорше її відмінити. Бачу, що і мої сусіди користаються з моєї лектури — прохають позичити їм таку то повість на один вечір.

Земляків довкола досить. Можна сказати — сметанка інтелігенції. Коли приходить слота, серце роздирається дивитись на них. Якби могли вони формувалиб відділи для осушування болота. Грають такими товстими від поту картами, що

моглиб із них робити омасту. Та нікому не приїде в голову, що можна щось цікавого прочитати.

Може і приїде, але книжка сама до них не приходить. А за рідною книжкою даремне вибиратися на Шпіці або на Говерло.

Якби хтось тут мав власну бібліотеку складену хочби із 200 томів, то позичаючи книжку за 5 чи 10 сотиків змудженням літникам, міг би видаватися філантропом. Така випозичальня моглаб бути при читальні, але її не видно. Зате є тут кілька наших пенсіонерів і велика вчительська оселя. У самій цій оселі живе 100 осіб; а для кого заснувати добрішу бібліотеку. Не безплатну. Кожний платить тут радо 30—40 сот. за всякі овочі і з нудьги купує навіть білет, щоб проїхатися з одної стації до другої. Може і за книжку дав би кілька сотиків.

Наші книгарні та видавництва нарікають, що видані книжки лежать. Ось де можнаб їх збувати — до бібліотек на ті села, де влітку зїжджається наша інтелігенція. За одні вакації така бібліотека не може оплатитися, але з кожним роком вона стоятиме міцніше. Кілько дітей байдикує не знаючи, що із собою зробити у негодю! Хоч вакації призначені на відпочинок — одна книжка на тиждень навіть дітям не зашкодить.

ШКОДА, ЩО ПОВІСТЬ ЗА КОРОТКА.

(Голос читача).

Іван Зубенко: „Квітка на багні“, повість.

Дозвольте звичайному читачеві, що ніколи не писав „критики“ на книжки — списати кілька своїх думок про прочитану книжку. Ця повість дуже виразно відбиває від дотеперішніх творів письменника. Я читав їх і дивувався нерас, чому п. Зубенко має такі добрі актуальні теми, а ширша публіка не звернула на них уваги. Може це тому, що він видав свої книжки у мало відомих видавництвах на провінції. Наша інтелігенція завжди дивиться на фірму, де що виходить і часто на підставі цього оцінює вартість книжок. Отож, як кажу, п. З. має змисл актуальності. Його патріотичні оповідання наближуються часто до сенсацийної літератури. А треба признати, що саме такі сенсацийні речі (не шкодить, коли вони і кримінальні) ширша публіка залюбки читає. А що їх нема у рідній мові то поневолі бере чужі книжки, часто зовсім бульварні.

„Квітка на багні“ робить вражіння наскрізь кримінальної історії і читаєш її із зацікавленням. Я бачив на власні очі, як мій кільканадцятилітній синок ухопивши її із мого столика не міг від неї відорватися. Це завжди добрий знак. Що скажимо, нам із такої повісти Самчука „Кулак“, яка може і має деякі вищі літературні прикмети, коли її таки справді не можна домочити до кінця? Таких історій, як ота описана у „Квітці на багні“ було підчас нашої війни та революції сила-силенна. Аж дивно, чому так мало описали їх наші автори! Може на цій повісті видно занадто сильно вплив кіна; кожний із нас може пригадати собі

якусь подібну шпигунську історію. Навіть герої повторюються у фільмах у таких ролях. Та це не шкодить; фільма промовляє до нас зовсім іншими ефектами.

З нагоди повісти п. Зубенка повинні наші автори звернути увагу на те, що він старається зробити у своїй, щоб елемент патріотичний і виховний був зв'язаний з якоюсь сенсацийною подією. Повість мусить мати добру інтригу, щоб тримала читача на шнурку, зацікавлювала його, казала йому над книжкою сидіти і думати, як там далі розвинується акція. Це дуже важне при всякій лектурі. Та мусимо теж поробити деякі свої застереження. Автор занадто побіжно змальовує свої дієві особи та поодинокі сцени, якби боявся, що нас змудить. Шкода, що повість за коротка, бо саме деякі особи моглиб переіменитися в цікаві типи і деякі сцени моглиб розростися до більших картин. Історія представлена у „Квітці на багні“ розгортається занадто скоро і нагадує скоріше нарис до повісти, ніж повість. Взагалі цікаво, чи можна написати повість у таких малих розмірах і чи не краще булоб її назвати оповіданням. Тут нам не йде про саму назву, а про матеріал, який можнаб розробити.

Коли вільно нам, як лякові, забрати голос і в такій справі, то маємо вражіння, що великою прикметою „Квітці на багні“ є її чиста, гарна мова і добрий, прозорий стиль без усяких модерних викрутасів, що часто збиває читача спантелику.

С. Л.

Найменші книжки.

Щораз-то нові друкарські машини, головню нові методи фотографії дають змогу друкувати щораз менші книжки. Книжок появляється щораз більше і це теж причина, що дехто задумується, які то величезні будівлі будуть потрібні, щоб переховати найцінніші книжки з останніх століть. При малих форматах книгозбірня моглаб займати вдесятеро менше простору! Є ще і інші причини практичні, що кажуть друкувати маленькі книжки: виїжджаючи можете в одній валізі забрати цілу бібліотеку.

Кожний бачив малі словнички на 5 см., які можна носити в кишені камізоляки і заглядати до них по потребі, сховавши їх у жмені. Та це велика книга у порівнянні з виданням англійського переспіву перського поета Омара Кайама: „Рубайят“ завбільшки 8 міліметрів. У тій книзі, яку можна сховати у перетні на пальці є 100 поезій. Ясно, що читати її можна тільки крізь лобильшальне шкло. Чотири примірники такої книжки творять величину одної поштової марки. Один примірник такого видання коштує 2000 зод.

Є американський збирач, що має 700 книжок цього малюсенького формату у 32 мовах!

Вже в XIV. віці почали видавати такі бібліо-фільські ццячки. Текст у них був писаний рукою і треба було роками працювати над одним примірником такого альманаху. Все-ж вони мали щонайменше 50 міліметрів квадр. Их прикрашували золотом і самоцвітами, часто додавали до них замок з ланцюшком.

Коло 1812 р. один англійський друкар задумав почати торгівлю такими мініатюрками. Він почав їх друкувати для дітей, вибираючи природничі та релігійні твори. У 1820 р. англієць Пікерінг почав таке видання „Діамантових класиків“ і вибрані для цього дуже малі черенки дістали назву „діамантового типу“.

Тепер уже такі видання не дорогі. Мініатюрний лексикон виданий у 1893 р. коштував 40 зод. „Слово Вільсона до Мирового Конгресу у Парижі“ розміром 48×30 мілім. видале у 1918 р. по еспанськи коштує 10 доларів. Є вже окремі товариства бібліофілів, які дбають головню за такі мініатюрні видання. Членів такого товариства треба називати „мікрофілами“.

ДАЙТЕ ДОКАЗ, ЩО ПАМ'ЯТАЄТЕ ПРО ІНВАЛІДІВ У.Г.А.!

Хроніка.

ПОДорожник, що звеличує рідний край.
Ернст Лютар: „Близьке чи далеке?“ Краї, люди та річі“.

Австрійський письменник Ернст Лютар видав у цій книжці два поняття, що так часто перетрещуються в душі людини — одне любов рідних місць і друге тугу за щораз-то новими далекими краями. У першій частині книжки він змальовує деякі картини з Індії та Австрії, щоб дозволити собі на загальні рефлексії; у другій він веде читача до сусідніх країв, Німеччини, Швейцарії, Італії і на Рів'єру, врешті дав свої записки „З еспанського подорожника“ з року 1929 за диктатури Прімо де Рів'єри. При нагоді своїх мандрівок він змальовує різне розуміння життя, зустрічається теж на актуальних подіях, але завжди тільки з метою, щоб пригадати над понемножкою людині: того вона хоче і як живе. Загальна думка книжки така, що далекі країни, краєвиди та культури видаються нам тільки тому кращі, що ми їх не знаємо ближче. Щойно коли ми почали жити з ними, починаємо глибше любити рідний край, де вирости і де все глибоко відчувалимо.

ПРО ГЛУПОТУ.

Іїд таким заголовком видав дуже дотепну та розумну книжку відомий німецький письменник Роберт Мусіль. Хто знає автора „Людини без прикмет“ може сподіватися, що видава ним тема не пропала. Ця тема гостро актуальна саме нині, коли в Європі найрозумніші люди признають, що європейській культурі бракує голови, які охопилиб усі її недостаті та вказали б їй на недугу. А що сучасна недуга має свою довгу історію, то аналіз сучасної глупоти став водночас розвідкою про слабощі людської природи.

АМЕРИКАНКА МІСІОНАРКОЮ В КИТАЮ.

Перль Бан: „Прогнана“.

Американська письменниця, що адобула собі вже світове ім'я своїми повістями з китайського життя, описує в цій повісті трагедію молодої американки в Китаю. Карі Стелтінг молода, життєрадісна жінка виходить зовсім на молодшого брата одного пастора, що покидає Америку, щоб нести слово боже китайцям. Вона їде з ним. Після життя повного вітків та насолод починається для неї життя повне трагедій. Її чоловік — фанатик невражливий на щастя та нещастя людей, аніж тільки думкою про спасення невірних, щоб намернути їх якнайбільшу свідомість. Це „Янгол за-воєвників“, якого знаємо вже з ішої повісти цієї авторки. Карі родить шороку дитину; вона мусить боронити їх перед усіма лихами: холери, революції, страшною китайською спекою. З семи дітей четверо її умирає; довкола неї — айїна та голод. У її душі прокидається почуття бунту проти кривди, яку бачить довкола. На пустарній землі „де є забагато життя і забагато трупів“, вона засновує вихід, де опікується нещасливими китайськими жінками та дітьми. Таким чином вона сама починає проповідувати ідеї милосердя та любови ближнього, даючи приклад своєю працею. Вона тужить за рідним краєм і почувається страшенно самотня. Тільки її місіонерська праця дозволяє забувати її про колишнє безжурне життя та всі його вигоди.

ЩО ФРАНЦУЗИ ЗНАЮТЬ З РОСІЙСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ.

Цього року в нагоди роковин Пушкіна у французькій пресі було багато статей про великого поета, появилися переклади його творів, удаштовувалося окремі святотні академії в його честь. Недивно один композитор, член франц. Союзу драматичних і музикальних авторів, зареєстрував у своїй своїй романі до слави Пушкіна. Йому впадали посвідку, де зазначили, що пан такий-то заявив про своє авторське право до музичного твору, якого текст належить панові Алексаврову Пушкінові — адреса левідома.

Два роки тому один видавець із провінції звернувся до одної париської книгарні з проханням послати йому адресу російського письменника Льва Толстого, який, казуть, написав цікаву повість „Війна і мир“.

Він хотів би цю повість прочитати і може андіти. Минулого місяця в журналі „Французьке кіно“ ч. 16. можна було найти таку смітку: „Крайцерову сонату“ — Івана Древіля і якогось там Льва Толстого починають виставляти.“

ДРІБНІ ВІСТКИ.

У Вальдбургу в театрі Райгардта гралиме у „Фаусті“ ролі Мефістофеля Вернер Краус, який по-відеривав багато таких ролей для цієї ролі.

Появилися переклади в дев'ять мовах англійської книжки „Меді Поміне“. Її авторка Траверс збрала всілякі фантастичні оповідання та казки, які вигадувала для своєї молодшої сестри. Книжка в короткому часі дістала до 200.000 примірників накладу.

У Парижі за прикладом Лондону виставили під голим небом серед романтичної природної обстановки „Сон лютної ночі“ Шекспіра. Песю грали на лаві з Бульонському Лісі у замку Де Ла Багатель в участю артистів двох державних театрів — „Одеону“ та „Великої Опери“.

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Від Монтерей до Льос Анджелес.

Хто з вас чув про Монтерей? Це Рів'єра Каліфорнії, одна з найкращих побереж світу. Мало є краєвидів, що так скоро змінюються би. Часто висять тут густі мряки над горами та скелями, тоді море суворе, як на півночі і морський вітер. А як заблеще сонце — море як на Адрії, червоні дахи блищать, кипариси пахнуть, усі люди біжать на беріг. Купатися не зважується тут ніхто — сильна течія пірвалаб навіть найсильнішого плавця. Зрештою вода — ледяна, солена; купелеві костюми тільки на показ.

Кожний дім має свою історію

Монтерей — перша столиця Каліфорнії; її цюкощарпанний беріг — чудовий із своїми кипарисами та соснами. На піску підстрибують громадами пелікани, оподалік чорні кormорани, що ніколи з ними не мішаються. У воді безліч фок, на скелях виграються моржі. У місті модерні вулиці з крамionцями, що мають теж антикарський крам і з кінами. Будинки із глини, цегли та дерева нагадують давнє еспанське панування. І досі стоїть тут стара еспанська митниця, за яку йшли довголітні бої і перший каліфорнійський театр, де грали криваві пєси або фарси для простолюду. Є тут і дім, де жив славний бандит Васкес, заки ще наводив жах на всю країну. При якійсь суперечці у шинку він убив жандарма і втік перед смертю на пустиню Сієрас, де панував 30 років як ватажок, поки 1875. р. його не зловили і не повісили на перший гіляці. Тут побачите і коштовну палату „Колтон Гол“ вибудовану безплатною працею в'язнів і за гривні, які стягали із контрабандистів і „шулерів“. Кожний давній дім має тут свою романтичну історію.

Еспанці перші завойовують береги.

Перед містом над берегом стоїть стара міська церква францисканів, вибудована великим організатором каліфорнійських місій отцем Юліаном Серра. Від XVIIIго віку черці-францисканці йшли у пустині проповідувати тут слово Боже.

Але історія Монтерей давніша. 17. листопада 1542. р. португалець Хуан Родріґес Кадрільо, на еспанській службі перший причалив до цієї пристані і застромив тут еспанський прапор. Два малі кораблики запанували над Пацифіком на просторі 2.000 миль від Орегону до Мексику. Кадрільо вмираючи взяв від свого керівника Ферельо слово, що буде продовжувати його відкриту працю, яка забрала їм так багато товаришів. Завдяки їм Еспанія випередила Англію на 37 років (Франсис Дрейк спізнався на стільки років) у завойованні цих земель. Але навіку дістали вони від пізні. еспанського мандрівника Себастьяна Віжаїно, що охрестив їх ім'ям свого пана Конде де Монте Рей, віцекороля Мексику. Аж двісті років пізніше причалили еспанські війська на північ, відкривши ще важнішу пристань Сан Франціско. Можливе, що мряки, які так часто закривають околицю Монтерей не, дали їм віднайти первісного місця і випадково загнали їх до нового, важнішого осередка.

Два мости — чуда техніки.

Хто випадає нині з пристані Сан Франціско, той має в ушах рев багатотисячної юрби і всіх машин — від коминів до оркестри та раялі. Прощаючись, американці викикують як вуличні дітиська. У 1936 р. повстав тут новий міст, нове чудо техніки, що єднає столицю з другою його половиною поза пристанню, з Окленд і Беркелі, університетським містом, де є 30.000 студентів. Це найдовший міст у світі. Минулого року Рузвельт при святі його відкрит-

тя освітив його натиснувши електричний гузок у Вашингтоні на віддалі 3.000 миль.

Та вже цього року посвятили новий міст „Золоті Ворота“ ще кращий, що тягнеться від Пресідіо на Пацифіку до гір Савсаліто. Ще кілька років тому інженіри не вірили, що таку велетенську залізну дугу можна простягнути понад океаном.

Місто піонірів.

За 18 годин корабель довозить вас до Льос Анджелес. Від пристані до міста тут 20 миль. Ідете лісом маяків — чудових морських ліхтарів, освічених оливою. Оливу відкрили на нових теренах і зараз її використовують. З корабля видко фарми з рафінеріями оливи — вежі з громозводами. Тут відбуваються часто маневри повітряної фльоти, що нападає на ці копальні. Видко покинені селитби, де колись йшла якась спекуляція, тепер невинуватна. Деякі копальняні терени вже виєксплоатовані поростають хабазям. Усе тут іде швидко — за кілька років райська закутина перемінюється в пустар.

Ніде піонірський рух не кипить з такою силою як у Льос Анджелес. Нерідко можна тут бачити людей, що за кілька годин доробились майна або прогайнували його. Під шатрами урядують „чудотворці“, що вчать наївних, як виробити собі сильну волю, заки взятися до діла.

Дискусії на всі теми.

На одній з центральних площ, Першінг Сквері, обсаджених пальмами з бананами, де бують водограї висить великий надпис, що вічувати голод не вільно. А проте старе звичаєве право сильніше: всякі секти та клуби збирають тут слухачів і дискутують прилюдно. Нема теми, яка не цікавилаб спрагнених знання. Одні хотять знати, як Йона в череві кита міг жити без повітря, другі: що це таке справжній джентельмен, треті, кілька земля має років: 6.000 як каже біблія чи 20 міліонів, як кажуть деякі вчені. Часто суперечаються тут про те, чи скоро запанує рай на землі — коли і де, бо ніхто тут не сумнівається, що запанувати мусить. Каліфорнія має багато причин, щоб вірити у прихід раю. Над юрбою бідаків, шарлатанів, шукачів золота і посади в фільмі панують могутні будівлі готелів, звідки донь і ніч пливе юрба гостей. Довкола таких готелів стоїть густа юрба цікавих і ніхто ніколи не заборонює їм придивлятися, як живуть міліонери та авантюристи.

Педагоги їдуть до Австралії.

Німецький професор П. Денглер, що описує ці свої враження їде на міжнародній педагогічний конгрес до Новофуналії. Коли тільки про це довідаються в готелі у Льос Анджелес, витягають його та одного філіянца — єдиних представників Європи — запрошують на бенкет, прохають сказати промову, фотографують і роблять численні інтерв'ю до газет.

Чотири доби їдуть вони до південних райських гавайських островів. Там цілий день будуть відпочивати в сонці, щоб набрати сил після морської недуги. Хто її не боїться, може забавлятися на кораблі, чим хоче; є тут так багато забавових машин, як у „Льонапарку“, не рахуючи всяких традиційних спортів: круглив, ситківки, блявду, бріджа, кіна та „содової води з „віски“. Чотири дні всі пасажири чекають із проспектами в руках шукаючи очима на обрії далекіх обрисів вигаслого кратеру на острові Манана. Той кратер вічно вкритий снігом і дощ не змиває його ніколи. Він є першою телеграмою для подорожніх про ту райську закутину, де сонце і цвіти заливають чужинця.

— 0 —

хоч з інших мотивів. Якомусь великому промисловцеві щез портфель з баннотами і тещка з важними документами. Він пригадує собі крадіжку білявки в зеленому капелюсі із срібним лисом на шиї, що спиралася на його рамені ба кожним підстрибом залізничі. Вона дивилася на нього так ніжно, що він увесь час думав про те, якби зробити знайомість, щоб інші пасажири цього не помітили. (В Англії робити прилюдно такі знайомості небезпечна справа). При зупинці він хотів висісти за нею, заки ще, помітив, що вона ограбіла його. Якійсь його сусід сміявся з його нещастя. Але за кілька хвилин ствердив, що в нього щез із кишені золотий годинник. У тому самому вагоні йшла ймовірно якась друга красуня-алодійка, співничка першої. Цілий штаб детективів шукає за гарними алодійками. Вони мусіли почати свою професію недавно, бо в поліційних реєстрах нема досі їх фотографій. Не виключене, що швидше не одна з них вийде заміж за якогось старшого добродія, ніж попаде до в'язниці.

СМЕРТЬ „ЛЬОРДА ФОНТЛЕРОЙ“.

Не тільки вся Англія та Америка знає одну з найкращих дитячих повістей „Малій Льорд Фонтлерой“. Вона перекладена на всі мови і минулого року сфільмована ще раз обігала увесь світ. Мало хто пригадує собі її авторку хоч кохний, хто читав її пам'ятає її молодого героя. Саме тепер цей герой помер — себто той, з якого авторка зробила портрет у повісті. Пані Францез Годжсон Барнет відмалювала там свого сина — Вівіяна Барнета. Цей Барнет помер цим днями від серцевої атаки, коли кинувся у море рятувати людей, що потопали в якомусь човні біля Льонг Айленд (Нью Йорк). Це був справжній незгамовний спортсмен та „янки“, зовсім неподібний до того солоденького типу, який зробила з нього в повісті його мама: а оксамитній блюзці, високому, білому комірці та з кучерявим волоссям.

Авторка славної повісті та її син.

Його мама була діловита, енергійна особа, що походила з Манчестеру. У 1865 р. вона вийшла за батьками до Спол. Держав і тут вийшла заміж за д-ра Барнета з Вашингтону; у 1898 р. вона розвелася з ним. І другий чоловік помер на початку світової війни і вона померла скоро після нього. Вона писала багато і мала чимало літературних успіхів. Та „Малій льорд Фонтлерой“ мав винятковий успіх. У цій книжці вона виідеалізувала свого сина Вівіяна, що справді терпів через прикру вдачу свого батька і мусів виїхати перед ним до Англії до своїх. Ці своїки це не були льорди ані леді, а звичайні мідцани. Сам Вівіян почував себе у пізнішому віці ніяково, що всі знали його як ідеального „льорда Фонтлерой“, тоді як він не мав уже ніодної риси спільної з його портретом. Щоб віддячитись своїй мамі за такий портрет, він сам написав дуже гарну повість „Романтична повість“, де зобразив незвичайні духові прикмети своєї мамі. Коли хтось без дозволу пані Барнет переробив її повість на песу, вона подала його в суд і цей випадок став основою для авторського закону в Америці, який каже, що без дозволу автора не вільно переробляти повістей на песи.

СПІВАЮЧЕ ОЗЕРО.

На острові Цейлон лежить озеро Батікалья. З вод цього озера добуваються кожного вечора ніжні звуки, незвичайно подібні до різномелодійного співу. Цим явищем зацікавилися вчені, однак покищо не вдалося їм устійнити причини цього дива. Тубильці говорять, що ці звуки походять з мушель, яких багато на дні озера. Однак ніхто не знає, як ці мушлі виглядають, бо їх ніхто не видів, ані не зловив.

Таємні звуки лунають так голосно серед вечірньої тиші, що подорожні вночі орієнтуються за пісню озера як за дороговказом.

Друге таке чарівне озеро лежить у Новій Зеландії в Австралії. Воно дуже характеристичне: довге 83 км., а всього 5 км. широкі. Має воно форму латинського „S“. Це озеро підноситься регулярно цілою своєю поверхнею так, що це робить зовсім вражіння віддихання. Шо п'ять мінут поверхня озера підніситься на 7 і півім., відтак опадє і знову підніситься. Це явище теж не досліджене. Тому, що Нова Зеландія повна вулканів і гейзерів можна догадуватися, що маємо тут до діла із вулканічним походженням розколиною, виповненою водою, на яку дальше діють вулканічні сили.

Дівчата-красуні крадуть у Лондоні.

В Англії дуже мало злодіїв і за злодійство карають там дуже суворо так, що воно не вилачується. Замість злодіїв є вломники та ошукачі, які хотять одним махом змінити своє життя, або — програти. Та ось тепер у Лондоні з'явилися злодійки — прегарні дівчата, які їздять підземелинцями. Вони шукають натоплу там притуляються до поважних панів, щоб зчишувати їх кишені. Дарма, що скрізь виніс-

ні остороги: „Вважаєте на кишеню злочинця“, пасажирам важко повірити, щоб неввинні чудові оні належали до злодієв.

Один старший добродій таке заявив на поліції: „Злодійка, яка ограбіла мене нині з портфеля із грішми була найгарнішою жінкою, яку я досі бачив у своєму житті. Я радо дав би вкратер більше, ніж те, що вона забрала, щоб чимі її ще раз побачити“. Поліція напевно теж.

Фільмова сторінка.

Як виглядає день Клерка Гейбла.

Клерк Гейбла, відомий покоритель жіночих сердець, має точний розподіл свого часу. Коли день вільний від праці в ателіє, тоді вже в год. 10-й передпол. приходить до Клерка кравець, мірити нові убрання. Вони потрібні не так для самого Клерка, як радше для фільмової фірми, яка звязала свого визначного аманта умовою, що йому вільно виступити в цьому самому убранні не частіше, як у двох фільмах. Не дивлячись, що Клерк Гейбл мусить робити все нові убрання...

Примірка триває три години. В год. 2-й попол. Іде він до фото-ателіє, де найкращий фотограф Метро-Гольдвін, Кларенс Бул, робить нові світлинки Клерка. Їх треба, для рекламних потреб фірми, пересічно сто щомісячно, очевидно, все нових.

Дальше йде конференція з режисером на тему нової ролі. Після тої одно-двогодинної розмови, артист вертається домів і відразу береться за працю над ролю: учить текст, студіює міміку перед дзеркалом і т. і. Це повноцінне увесь час аж до вечора; тоді чекають Клерка безчисленні товариські зобов'язання.

Підчас кручення фільми, отже в „робучий день“, Гейбл приїжджає до студію точно в 8-й ранок і передовсім йде дивитись на висліди знімком з попереднього дня. Їх висвітлюють у проєкційній камері студію. Відтак він випиває в кавтарні чашку кави, одягається й характеризується у своїй гардеробі при допомозі свого прислужника, мурини, Роберта, і точно в 9-й Клерк Гейбл стоїть готовий перед об'єктивом. Як видно, не легко бути Клерком Гейблом...

Проти
веснянок



крем і мило
Лешніцера

ARTEKARZ BRANZCZ I SKA BIELSKO

Ще про останню фільму Джін Гарльов.

Як ми вже писали недавно на цьому самому місці, фірма Метро-Гольдвін-Маєр рішила закінчити фільму „Саратога“, в якій головну ролю грала покійна Джін Гарльов, користуючись в сценах, незакінчених помершою зіркою, лшою артисткою. Однак прихильники Джін Гарльов засипали фірму листами, в яких вони заперечували проти такого рішення — мовляв, воно понижує пам'ять великої покійної — і фірма, признавши слушність протестів, покинула думку кінчити „Саратогу“. Отже зникли всі надії, побачити Джін Гарльов у її останній фільмі.

До речі, у зв'язку з тою фільмою доходить чутки про ідею, на яку впаав її режисер, щоби уможливити конечний у ній виступ дитини. Річ у тому, що у фільмі мала взяти участь — у невеликій ролі — 8-літня дитина. Каліфорнійський закон — як відомо, Голівуд лежить у стейті Каліфорнія — дозволяє на працю дітей у фільмі тільки тоді, коли знімка триває не

більше 20-ти хвилин на день. Та при крученню „диточих“ сцен у „Саратозі“ ніяким чудом не можна було вміститися в цих 20 хвилинах, а коли вони минали, родичі дитини забирали її, — спираючись на гострий закон, який, в разі його недодержання, накладає високі кари на батьків — безпеліційно домів. Це, очевидно, страшенно затягнуло працю над фільмою. Зрешті режисер найшов вихід із ситуації: він зрезигнував з участі у фільмі дотеперішнього „Вундеркінд-а“, з яким не можна було більше працювати, як 20 хвилин і на його місце найшов... трійняків, подібних до себе як дві, чи як три краплі води. Порозумівшись з батьками, ангажували для „Саратоги“ всіх трьох; з кожним із трійняків накручували щоденно „приписові“ двадцять хвилин і в той спосіб і вояк був цілий і коза ситий!

Нема то, як голівудські режисери, коли треба знайти вихід із трудної, чи навіть безвідної ситуації!

Захи зужнете свої ошадности

дозвольте їм працювати творчо в

Пром-Банку

Львів, уз. Гродзінських 1 І. п.
Тел. 292-15 П. К. О. 506-778.

Сумерк Маріон Девіс.

Чимраз менше вісток доходить із Голівуду про Маріон Девіс, біаолицю красуню з великими очима і чорними бровами; а така поступенна „тиша“ означає в голівудських звичаях: кінець кар'єри. Маріон Девіс здобула славу, здобувши серце й мільйони часописного короля Америки, Віліяма Герста. Він оточив її нечуванним багатством та віддав на її услуги всю свою пресу, а це означало: здобуття вершин слави. І були часи, коли Маріон Девіс їх осягнула. Вона ще більше привязала до себе Герста, коли без надуми віддала до його диспо-

зиції все своє майно і всі свої дороговціності. Коли трапилось таке, що Герст очутися раз в тяжкому фінансовому положенні підчас голосного американського „краху“. Завдяки її допомозі він знову „станов на ноги“, та, очевидно, віддячувався зірці, як міг. Тепер Маріон Девіс одна з найбагатіших фільмових зірок у Голівуді; та її слава пройшла й починається її сумерк. Кажуть, що деяку ролю тут відіграло й негативне відношення частини американської суспільності до пресового концерну Герста.

Фільмові зірки мають „побічні“ заняття.

Відомо, що артисти нинішніх часів різняться від їх товаришів по професії зпереднів століття передовсім тверезістю і практичністю, з якою вони нині глядять на всі „земські“, реальні, грошові справи. Коли поняття „артист“ було в дев'ятнадцятому столітті одностороннім з „богемістом“, а це знову означало майже у всіх випадках, що дана людина має довге, незвичане волосся, фантазію зав'язану краватку та може й талант — то нинішні артисти всіх родів, не тільки назовні не різнять-

ся нічим від інших смертних, але ще й уміють, або бодай стараються займатися найбільш продуктивною річчю в світі: збиранням маетку... Рекорд у цьому напрямі бють, очевидно, фільмові артисти, яких велитенські зарібки дозволяють без зусиль відложити не один гріш „на чорну годину“. Та цікаво, що вони збирають, чи пак: збивають гроші не тільки своєю акторською професією, але чимало з них має ще й інші, побічні заняття, які також дають неабиякі доходи. Отже Чарльс Фарелль, постійний парт-



нер Джанетти Гейнор, є мисержером великого генісового клубу. Популярний радіовий співак і фільмовий актор Кросбі оснував у Голівуді перегонове товариство і став власником стайні перегонових коней, які в різних містах Америки „анібігують“ гроші для свого пана... Про знамениті інтереси Мері Пікфорд — як купівля і перепродажа площ і домів у Голівуді — вже „раз говорили й писали. Геджінзл і Деяні є конструктором літаків; Чарльс Руглес плекас... породисті собаки і має з їх продажі незалий дохід. Аль Джольсон має фарму помаранч, а Френсіс Ледерер і Дікс є „хліборобами“: перший із них спровадив із Франції та Еспанії культури шляхотних виноградів і сподіється, що незабаром на своїй фармі в Сан Фернандо почне виробляти вина; Дікс має плянтації чаю. Також покійна Джін Гарльов мала побічне заняття: вона займалася архітектурою помешканевих влаштувань і була у цій справі справжнім — і очевидно відповідно горорваним — спецом.

Важне для них, що купують срібло
Фабрика срібних виробів



Д. Л. Нойман — Львів

Тільки КОХАНОВСЬКОГО 21. Тел. 206-74.

звертає увагу заінтересованих, що її зори срібла нею проєктовані і засоблені у фабричний знак та напис фабрики, а подібні зори продавані в торгівлі без якого знаку є лише незручними копіями її оригінальних моделей. Дістанете у Львові лише безпосередньо у фабриці та у всіх більших ювелірських крамницях у цій Польщі.

ВІЙСЬКО У ГОЛІВУДСЬКІЙ ФІЛЬМІ.

Нераз бачимо в американських фільмах гарні баталістичні сцени, але рідко коли думаємо про те, яке властиво військо бере участь у цих сценах. Зрадімо що тайну: це відділ статистів, який складається з 150-ти молодих людей, вибраних і по військовому вишколених німецьким ротмістром Ріхардом фон Опель. Він виявив свій відділ методів різних країв та команди в 27-ми мовах. Це „військо“ виглядало „як справжнє“ американське з колоніального періоду 18. стол. у фільмі „Чарівниця з Салем“ (з Кльодеттою Кольбер); зовсім „по німецьки“ виглядав цей відділ у фільмі Ремарка „Поворотна дорога“; еспанським військом були знову ці 150 людей ротмістра фон Опеля у фільмі „Райський птах“. Тепер, на відміну, вони будуть французькими чи пак московськими вояками у найновішій фільмі Грети Гарбо „Пані Валевська“.

Ротмістр фон Опель заробляє тижнево коло 250 доларів; кожний із його „військових“ коштує 20-ти доларів за кожний день праці.

Фільмова хроніка.

Велику частину фільми „Гра на чердаку“ під режисерією Герберта Селясіна, з Альфредом Аблем, Сузі Ліннер, Карстою Лек, Віктором де Кова, Паалом Гайдеманом, Губертом ф. Маєріні та з іншими накрутили на чердаку трансатлантичного корабля „Бремен“, підчас його подорожі до Америки. Ці кіновідвідувачі які пізнають, які сцени накручено на кораблі, а які в ателіє, можуть брати участь в конкурсі, в якому першою нагородою буде люксовий подорож до Англії.

„Наступ на міжнародно концесію в Пекіні“ — постійну небезпеку для європейців з боку китайців, представляє нова фільма виробництва „Тодіс-Саша“ під наголовком „Азія у Пекіні“. Головні ролі грають: Густав Фреліх, Лені Маренбах, Петер Вос та інші.

„Коли жінки мовчать“ — це назва нової фільми — комедії Уфі. Темою фільми перші подружні громовиці, по яких ще швидше, чим захмарилось, заблисне сонце.

**Найкращу вудженину,
добре мясо і свіжі товщі**
дистанете завжди у м'ясарських крамничках

"ЦЕНТРОСОЮЗУ"

Ринок 2, Зиблікевича 2, На Байки 8,
Личаківська 50, Жовківська 175,
Кентшинського 21, Замарстинівська 36.

Останні вісти.

АМБАСАДОР КАВАГОЕ ПРИХАВ УЖЕ ДО ШАНГАЮ.

Японський амбасадор Кавасе прихав із Цайрону до Шангаю, де відбуде розмови з органами японської влади. Покищо не відомо, коли він виїде до Нанкіну, де — як зазначають із китайської сторони — урядові чинники готові провести розмови, якщо він виступить з конструктивними пропозиціями, які могли б довести до пом'якшення конфлікту.

АКЦІЯ КИТАЙСЬКИХ ВІЙСЬК.

Китайські війська посунулися здовж залізничної лінії Ганков—Пекін і досягнули Нанкаован на північ від Лянсіан. Місцевість цю завняли вчора, однак контакту з японськими військами, яких передні стежі є на полудні від Шансітієй не навізали. 38 дивізія, яка потерпіла під час боїв у Тієнсіні при кінці липня, покинула позиції, які займала. Її заступили нові частини китайської армії.

ПОЧИНАЮТЬСЯ ВОЄННІ БЛАГОДАТИ.

Китайська агенція „Централь Нюс“ повідомляє, що японська влада заборонила вивозити збіжжя з Нанкіну. У місті створився окремий комітет, якого завданням буде доставляти мешканцям найнеобхідніші продукти.

НАПРУЖЕНА СИТУАЦІЯ В ГАНКОВ.

Ситуація в Ганков дуже напружена. Японську концесію окружає 10.000 вояків. Господарський бойкот японців сильно скріпився. Кореспондент „Асагі“ повідомляє, що багатьох китайців розстріляли, або арештували за здержування японців, або за торговельні умови з японцями. Довкола японської концесії умістилися китайці гармати і скоростріли. Всі подвиги між японською концесією і китайським містом перервали, однак військові японські органи заперили японським громадянам охорону життя.

БОЖЕВІЛЬНИЙ ТАНЕЦЬ КРОВИ У СОВІТАХ.

Сталін загрожений Димитровим.

Французька преса приносить нові вісти про розмір „чистки“ в Світах. Сталінові загрожують генеральний секретар Комінтерну Димитров, якого популярність росте з кожним днем. Сталін хоче усунути Димитрова, а відтак всі місяці „обсади“ москалями. Арештовано багато інженерів-директорів фабрик. Через те впала продукція у хемічних фабриках. Також у воєнних промислах сильна чистка.

На Кавказі розстріляли 12 залізничників із Пятигорська під заміном самотажу.

ПРОТЕСТ АНГЛІЙСЬКОГО АДМІРАЛА У СПРАВІ БОМБАРДУВАННЯ ЛІТАКІВ.

Британський генеральний консул в Альжирі стверджує у звіті, пересланім до адміраліції до Лондону, що літаки, які заатакували корабель „Брітш Корпорал“ належали до повстанців. На крилах виділилися знаки гриватового хреста св. Андрія.

У справі цього інциденту склав англійський адмірал командир третьої ескадри кружляків енергійний протест в Палмі.

В. ШАНОВНИХ АВТОРІВ І ДОПИСУВАЧІВ просимо завжди пам'ятати, що рукописи треба писати тільки на одній сторінці, чітко й виразно, залишати між рядками відступ (т. зв. інтерліній) і вживати паперу, на якому чорнило не заливає. Рукописи, що не відповідають цим умовам, Редакція може використати тільки з трудом.

НОВИНКИ.

— Найсолідніші футра тільки у Юліяна Гаушевського, Львів, пл. Капітульна 3. І., телефон 254-46.

— Перевіз меблів, багажів та товарів виконує дешево та солідно українська перевозово-спедиційна кооп. „ГАРМА“, вул. Марш. Фоша, магазин „Депо“ — тел. 287-05, по 3. год. 200-26.

— Чи знаєте, що в єдиній українській госп. школі Т-ва „Просвіта“ в Миліванню л. Рошнів к. Єзуполя, можете дістати на осінній сезон першорядні щепи тільки по 1 зол. за штуку, а при більшій кількості ще й відповідний опуст? Рівнож насіння городове дистанете за 75 пр. риночної ціни. На щепи шліть вже замовлення, бо з кінцем вересня та з початком жовтня найдогідніша пора до садження! 1375 3—10

— Футра нові мужеські і жіночі замовляйте і старі перероблюйте у Каряка, Зиблікевича 4.

— Стоматолог д-р Березинський виїхав на відпочинок. Вернеться 30-го серпня ц. р.

— Вже появилася Ювілейний Календар „Просвіти“ на 1938. рік. Календар має понад 250 сторінок друку і коштує тільки 1.20. Читальні, кооперативи та всі інші установи і свідомі люди подбають, щоб цей календар знайшовся в руках кожного українця, бо „Просвіта“ на це заслуговує. Питайте за ювілейним календарем „Просвіти“ по всіх книгарнях, по читальнях, кооперативах і в мужів довіря „Просвіти“. Зголошуйтеся на продавців календаря за відповідною винагородою. Кожний покупець знайде в календарі ще й стінний календар на 1937. рік як безплатний додаток. Замовлення слати на адресу: Книгарня „Просвіти“, Львів, Ринок 10. І.

— Новий польський консул у Львові. За згодою польського уряду радянським консулом у Львові став Анатоль Яковлевич Клімов. Львівський радянський консулат обслуговує воевідства львівське, волинське, тернопільське, станиславське, краківське і люблінське.

— Нова автобусова лінія. Автобусове підприємство в Яворові урухомило з днем 1. ц. м. постійну автобусову комунікацію на лінії Ярослав—Радимно—Львів. Автобус виїздить з Ярослава в 6. год. рано і приїздить до Львова в год. 9.35. Виїздить зі Львова (пл. Стрілецька) в год. 5. попол.

— Папський нунцій в українській церкві в Чернівцях. Як повідомляє „Рада“, папський нунцій Андрій Касульйо відвідав 10. ц. м. українську гр. кат. церкву при стр. Романа в Чернівцях. В год. 10. зібралася перед церквою велике число вірних, хоч це була робітня днина. Парох церкви о. Ярослав Зелко в заступстві хорого ген. вікарія о. Михайла Сімовича, при співучасті шістьох священників привітав нунція, звертаючись до нього в латинській мові та передаючи йому хліб-сіль і церковні ключі. Після нього промовив до нунція по українськи д-р Володимир Гузар ось так: „Ваша Ексцеленціє! „Виреш ми очі і душу ми виреш, а не возьмеш любови і віри не возьмеш, бо руське ми серце тай віра руська“. — Ваша Ексцеленціє! Отсі слова українського священника Маркіяна Шашкевича виписані золотими буквами на стіні церкви, в яку зараз увійдете. В імені вірних цієї церкви вітаю Вас гримким українським Слава! — Рівночасно прохаю передати Найсвятішому Отцю заповнення, що в боротьбі за правду Христову віру Він знайде усіх українців на першому місці“.

— Проти б. куратора Галомського у Львові ведуться, як подає польська преса, докопання під закидом службових переступів. Пан куратор уживав службового авто до приватних цілей і брав надмірні дієти. Нпр. виїхавши на похорон сина воеводи Пражмовського, що помер трагічно, побрав з каси дієти, подаючи свій виїзд як службовий. А любив їздити дуже часто і без потреби, очевидно, щоб заробити на дієтах. Вагалі мав серед учительства якнайгіршу опінію. Наказував проти вчителів докопання через дрібниці. Говорили про нього, що він знав тільки дві справи, до яких мав замишування: робити дисциплінарні і грати в бріджа.

— Нострифікація дипломів. Оголошено урядове відомлення про нострифікацію закордонних наукових дипломів у вищих школах. В часі останніх двох років нострифіковано 283 дипломи, з чого на дипломи докторів медицини припадає 167 нострифікантів.

— За підвищення лікарських гонорарів у судах. Лікарські палати зажадали від міністерства підвищення гонорарів за виступлення лікарів у судах

як знавців. Дотеперішні гонорарі є на думку лікарів занадто низькі. Мінімальний лікарський гонорар при урядових експертизах устійнено на 20 зол. замість 10 зол.

— Комуністичну організацію на Водні викрило недавно. Членів організації арештували в селі Смідино біля Ковля, де вони зібралися на партійну нараду. Як повідомляє польська преса, головою організації був 27-літній студент Олександр Луцкевич, що удержував зв'язок з осередками КПЗУ у Львові, Ковлі та Любліні і видавав смертні присуди на членів, що діяли на шкоду партії. З його наказу вбито 7 осіб, м. ін. МIRONЮКА, Похольчука Мельника та Олексюка. Одночасно арештовано Ів. Юлачинського, Льва Бобка, Ів. Кисла, В. Вешка, Юл. Токарського і Б. Луцкевича.

— Нові ціни спирту. Міністерство скарбу видало розпорядок, яким устійнило нові ціни спирту на неконсумційні або промислові цілі. За один літр 100-процентного спирту встановлено ціну: а) до лікувальних і фармацевтичних цілей 7.50 зол.; б) до перфумерійно-косметичних цілей 5 зол.; в) до науково-лабораторійних цілей для вищих наукових заведень і фахових шкіл 1.90 зол.; г) до виробу етеру, лякеру та на інші промислові цілі 0.70 зол. Ціни денатурату за літру 0.95 зол.; 3/4 літри 0.75 зол. і пів літри разом з пляшкою 0.55 зол.

— Сконфіскована книжка. Ційний наклад польського письменника Антона Гроновича п. н. „Недорога рецепта“ сконфісковано у Львові за переступство з § 154 к. з. (гальорифікація чужого державного устрою).

— Зріст консумції пива. За обчисленням союзу броварів у Польщі продано в липні ц. р. на внутрішньому ринку 177.000 гектолітрів пива. В порівнянні з торічним липнем консумція піднялася на 2 пр. У перших сімох місяцях ц. р. бровари продали на внутрішньому ринку 766.000 га пива або на 13.6 пр. більше, ніж торіж.

— Загроза повені. Наслідком дощів ріки в Надвірнянщині піднялися понад свій звичайний рівень. Прут в околиці Микуличина виступив із берегів і затопив поблизу гуцульські хати. Також Бистриця Надвірнянська і Солотвинська грозять виливом. — З причини дводенного дощу на ріці Рибниці в Косівщині піднялася вода на 1 метр понад рівень. Вода забрала кілька кладок, міст під Москалівкою загрожений.

— Пожежі. В Шептичах пов. Рудки вибухнула пожежа в stodolі Ровалі Коньчик і знищила її загороду, перекинувшись на будинки сусіда Миколи Коньчака, що також згоріли. Пожежна сторожа вгасила вогонь. — В Золотковичах пов. Перемішль згоріла stodola солтиса І. Канятина з цьогорічним збіжжям. Вогонь підложив хтось із учасників фестину, що відбувався недалеко, кинувши недокурки. — В Ніжанковичах згоріла stodola Марії Букальської підпалена якимсь волоцюгою. — В Лисятичах пов. Стрий хтось підпалив збіжжя на полях Макса Буксавма.

— Львівська хроніка. Із заведення для умов хорих у Кульпаркові втік 50-літній Микола Лучко. — На Левандівці появилася скажені пси. — Служниця Анна Васечко при вул. Собіщини напилася сильного квасу, завішавшись у любові. — Швєць Йосиф Шихульський при вул. Ліндого пробував отруїтися денатуратом. — На стріку каміниці при вул. Яблонівських 26 найшли недопаленого трупа новонародженої дитини.

— Красна хроніка. В Синаві ярославського повіту застрілених начальник поштового уряду, 29-літній Мечислав Жвровський з причини нервового розстрою.

— Гуцули зафундували літак. Делегацію гуцулів косівського повіту прийняв міністр військових справ Каспшицький. Делегація вручила йому 37.500 зол., які збрала серед гуцульського населення на закупку літака для польської армії.

— З Польщі. У Варшаві арештовано 32 особи, здебільша купців, змішаних у сензаційну аферу. — В Дзедзіцах зачавалися стіни при будові галі машин у сталевій заводській, при чому згинув один робітник, а трьох тяжко пошкоджено. — У Варшаві з п'ятого поверху при вул. Маршалковській кинувся на вулицю 26-літній вчителька Грива Бельке серед таємничих обставин.

— Кінець світа 15. серпня ц. р. Таку страшну вістку приніс французький часопис „Ліберте“. Вістка походить від одного астронома, що живе під Парижем і від довшого часу студює астрономію. Він ствердив, що хвіст комети Фінелера, яка знаходиться тільки 80 мільйонів кілометрів від землі, удариться 15. ц. м. з нашою землею. Часопис додає, що також інші астрономи і ворожбити прийшли до переконання, що катастрофа цього дня є неминуча.

— Стихійні катастрофи в Китаю і Корей. Китайську провінцію Кіансу чають уночі тайфуни

